



ISTITUTO COMPRENSIVO "G.B. ANGIOLETTI"
Via Giovanni XXIII, 22 - 80059 Torre del Greco (NA) - Tel. 081.883.4623 - Fax 081.883.2671
PEO: naic8bm00d@istruzione.it – PEC: naic8bm00d@pec.istruzione.it - Sito web: www.icangioletti.edu.it Cod.
Mecc. NAIC8BM00D - C.F. 94032250634

Regolamento Corso ad Indirizzo Musicale

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”;
- D.M. del 13 Febbraio 1996 “Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale”;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9”;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.

Art.1- La scelta dell'indirizzo

1.1

Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale e la volontà di frequentarlo è espressa dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando, in ordine di preferenza, quattro strumenti: tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

1.2

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare l'opzione, sono i seguenti: pianoforte, chitarra, violino, flauto.

1.3

Per accedere al Corso ad indirizzo musicale non sono richieste abilità musicali pregresse.

1.4

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

1.5

Il Corso ad indirizzo musicale è attivo in una specifica sezione identificata dall'Istituto: non vi saranno, pertanto, studenti di tale corso distribuiti, per gruppi, in altre sezioni.

Art.2- L'ammissione al corso ad indirizzo musicale

2.1

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale.

2.2

La Commissione Esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico, dagli insegnanti di strumento musicale e da un docente di musica in servizio nell'I.C.

2.3

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad indirizzo musicale, determinato tenendo conto delle indicazioni dell'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e della Circolare che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche, è al massimo 6 per ogni strumento.

2.4

La Commissione predispose la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: la data verrà stabilita in base alla eventuale Circolare Ministeriale o entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande di iscrizione.

2.5

La comunicazione della data e dell'orario della prova sarà inviata alle segreterie dei diversi istituti di provenienza e comunicata agli esaminandi direttamente dalle loro scuole e, inoltre, sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Istituto.

Art.3- Espletamento della prova orientativo-attitudinale

3.1

La Commissione provvede a fare l'appello dei candidati, distribuiti per gruppi secondo il calendario predisposto. Registrati gli eventuali assenti, l'ufficio di Segreteria ne contatta le famiglie onde individuare, se è necessario, altra data per una prova suppletiva.

3.2

La prova suppletiva è prevista solo in caso di assenza giustificata con certificato medico per motivi di salute o autodichiarazione per gravi motivi familiari.

3.3

I candidati compilano un breve Questionario informativo in cui sono richiesti i dati personali, eventuali conoscenze pregresse relative alla musica, il possesso di uno strumento musicale e gli impegni extrascolastici. Il questionario ed un breve colloquio in sede di prova costituiranno un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno al fine di capirne anche la motivazione della scelta per l'ammissione al Corso Musicale, ma non influiranno sul punteggio totale.

3.4

La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Scuola in base alla normativa vigente e allegata al Verbale dei lavori. Essa è svolta per tutti i candidati con le stesse modalità e tipologia.

3.5

La prova consiste nell'esecuzione di esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale e la predisposizione alla pratica strumentale, attraverso il senso ritmico, l'orecchio musicale e l'intonazione.

Pertanto, il test è diviso in tre fasi (senso ritmico, orecchio musicale e intonazione) con l'attribuzione di un punteggio per ciascun esercizio svolto.

3.6

La Commissione, per ciascun candidato, verifica anche le condizioni psico-fisico-posturali per individuare lo strumento musicale che meglio si adatta alla sua naturale predisposizione. Tali osservazioni non hanno alcuna incidenza sul punteggio. **3.7**

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, possono dichiararlo all'inizio della prova di ammissione ed eseguire un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione non concorrerà a determinare il punteggio totale.

Art.4- Compilazione della graduatoria

4.1

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il Corso ad indirizzo musicale, la Commissione esaminatrice passa a stilare la graduatoria di merito in base ai punteggi ottenuti con i test da tutti i candidati, partendo dalla votazione più alta alla più bassa.

4.2

I candidati che risultano collocati ai primi 24 posti sono ammessi alla classe prima dell'Indirizzo Musicale.

4.3

L'assegnazione dello strumento tiene conto del punteggio finale, delle rilevazioni sulle caratteristiche psico-fisiche, della scelta espressa dal candidato, della disponibilità nella formazione del gruppo strumentale.

4.4

Se le osservazioni della Commissione sono aderenti con la richiesta, agli alunni col punteggio più alto viene assegnato lo strumento indicato come prima scelta, sulla base dei posti disponibili. Agli alunni con punteggi inferiori si procede con l'assegnazione degli strumenti indicati come seconda, terza o quarta scelta tenendo sempre conto della disponibilità dei posti.

4.5

I candidati collocati dal 25° posto in poi risultano idonei se il punteggio ottenuto non è inferiore ad un tetto stabilito dalla Commissione relativamente alla graduatoria complessiva e potranno accedere alla classe solo in sostituzione di un rinunciatario per scorrimento della graduatoria stessa.

4.6

All'alunno che dovesse subentrare su rinuncia è assegnato lo strumento del rinunciatario.

4.7

In caso di punteggio ex-aequo per i candidati in posizione utile in caso di scorrimento della graduatoria in seguito a rinuncia, si procede a sorteggio alla presenza della Commissione e delle famiglie interessate.

4.8

I candidati che avranno ottenuto un punteggio inferiore al tetto stabilito dalla Commissione risultano non idonei.

4.9

Il giudizio della Commissione e la sua discrezionalità nella attribuzione dello strumento sono insindacabili.

4.10

L'elenco di tutti i candidati, collocati in base al punteggio ottenuto, dal maggiore al minore, viene stilato a parte e allegato agli atti di ufficio e al verbale dei lavori.

4.11

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento vengono allegati agli atti di ufficio, al verbale dei lavori e pubblicati all'albo e sul sito dell'Istituto entro quindici giorni dall'ultima sessione di prove.

La pubblicazione sul sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Art.5- Rinuncia, ritiro ed esclusione, inserimento

5.1

E' ammessa la rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Corso ad indirizzo musicale entro 30 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria.

Superato tale termine, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

5.2

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate richieste di ritiro in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento o della frequenza ai corsi pomeridiani.

5.3

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

5.4

La Commissione dei Docenti di Strumento si riserva di proporre al Consiglio di classe e al Collegio dei Docenti l'interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati e relativi alla scarsa frequenza alle lezioni di strumento (assenze ripetute superiori al 25% del totale delle lezioni) o per gravi problemi disciplinari evidenziati durante le attività didattiche delle lezioni di strumento ovvero per il mancato raggiungimento degli obiettivi previsti. Se il parere è favorevole, l'alunno lascerà il Corso ad indirizzo musicale e sarà inserito in altra sezione opportunamente individuata.

5.5

Sono consentiti inserimenti nel Corso ad Indirizzo Musicale, nella classe di strumento di appartenenza, solo ad alunni trasferiti da altri Istituti che siano regolarmente iscritti e frequentanti il corso ad indirizzo musicale della scuola di provenienza, previa disponibilità di posti nonché accertamento, da parte della commissione composta dai docenti di strumento, di competenze adeguate all'anno di corso.

Art.6- Organizzazione delle attività didattiche

6.1

Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14.00 nel primo quadrimestre e dalle ore 13.55 nel secondo quadrimestre.

6.2

I corsi sono organizzati, a cadenza settimanale, nel modo seguente:

- n.1 lezione individuale e/o per piccoli gruppi, il cui orario viene stabilito in accordo con il docente all'inizio dell'anno scolastico;
- n. 1 lezione di teoria e musica d'insieme (quest'ultima è attivata fin dall'inizio dell'anno scolastico solitamente per le classi seconda e terza, mentre per gli allievi di prima media a partire dal secondo quadrimestre).

6.2a- lezioni di strumento

Le lezioni di strumento sono articolate in gruppi di due o tre alunni al massimo, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva di strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo.

6.2b- lezioni di teoria e musica d'insieme

Le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme sono articolate per gruppi di strumenti che possono essere formati dagli alunni di una classe o di classi diverse dello stesso strumento (ensemble, duo trio, ecc) oppure da alunni provenienti da tutte le classi di strumento (orchestra).

6.3

Durante l'anno scolastico potranno essere realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale.

6.4

L'orario delle lezioni di strumento e di teoria e musica d'insieme, concordato per quanto possibile con le famiglie, è da ritenersi definitivo.

6.5

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche o d'istituto ma non curricolari.

Art.7- Adempimenti della famiglia

7.1

La famiglia garantisce la frequenza dell'alunno per l'intero monte ore settimanale dei rientri pomeridiani e per le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

7.2

I genitori parteciperanno alla riunione organizzativa convocata dai docenti di strumento all'inizio dell'anno scolastico per concordare, per quanto possibile, l'orario delle lezioni pomeridiane: in caso di assenza di un genitore l'orario verrà assegnato d'ufficio.

7.3

Gli orari dei rientri fissati, cercando di rispettare le esigenze espresse dalle famiglie e sulla base di necessità didattico-organizzative, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

7.4

Le assenze dovranno essere giustificate dal genitore sul libretto dell'alunno il giorno successivo.

7.5

In caso di tre assenze consecutive alle lezioni di strumento, la famiglia dovrà giustificare personalmente presso il docente di strumento.

7.6

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate solo in via del tutto eccezionale e secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

7.7

La famiglia provvede all'acquisto dello strumento musicale e della divisa, secondo le modalità che saranno comunicate nel corso dell'anno scolastico.

7.8

La famiglia può fare richiesta di affido al docente di strumento per motivi organizzativi e solo se l'alunno è in orario al secondo turno: tale richiesta va effettuata per iscritto e protocollata agli atti della scuola. In tal caso l'alunno permarrà nell'aula di strumento in attesa della propria lezione.

Art.8- Adempimenti degli alunni

8.1

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

8.2

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

8.3

La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà per casi di comprovata necessità, restando a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio corde). In tal caso la famiglia è responsabile di eventuali danni provocati e sarà tenuta al risarcimento.

8.4

Gli alunni devono:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che eventualmente fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

8.5

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

8.6

La frequenza alle attività musicali pomeridiane è, a tutti gli effetti, parte del curriculum scolastico. Pertanto le giustificazioni di eventuali assenze e ritardi e la richiesta di entrata/uscita fuori orario, avvengono con le stesse modalità delle attività mattutine. In particolare, le assenze alle lezioni di strumento e di teoria e musica d'insieme devono essere giustificate sul libretto dell'alunno alla prima ora del giorno successivo e alla prima lezione di strumento dopo l'assenza.

Se l'alunno è assente la mattina, ma non è impossibilitato a frequentare le lezioni di strumento in orario pomeridiano, su richiesta scritta del genitore può essere ammesso in classe di pomeriggio. I docenti di strumento annoteranno sul registro di classe e su quello elettronico la presenza nelle loro ore.

8.7

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale comporta durante l'anno lo svolgimento di attività e la partecipazione ad eventi musicali anche in orario extrascolastico. Pertanto è richiesto agli alunni l'assunzione di impegni che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza.

8.8

Gli alunni dovranno essere dotati di una divisa da indossare in occasione degli eventi ai quali l'Indirizzo Musicale è chiamato a partecipare (Saggi, Concerti, Rassegne), per consolidare il senso di appartenenza a tale Indirizzo e per conferire loro un'immagine più ordinata e distinta.

8.9

L'allievo deve dimostrare adeguata serietà e impegno nella preparazione delle esibizioni: la discontinuità alle lezioni e il mancato raggiungimento degli obiettivi può costituire la sua esclusione da manifestazioni programmate.

8.10

L'allievo durante le lezioni e, in particolare, durante le prove e le manifestazioni dovrà osservare un comportamento corretto e partecipativo: la mancanza di rispetto per gli altri, compagni o docenti, può inficiare il lavoro di tutti e pertanto potrebbe costituire motivo di esclusione.

Art.9- Adempimenti dei docenti di strumento

9.1

I docenti di strumento predispongono insieme al docente di Musica e al Dirigente Scolastico i test per la prova orientativo-attitudinale, selettiva per l'accesso alla classe prima dell'Indirizzo Musicale, esaminano i candidati e stilano la graduatoria.

9.2

Indicono l'Assemblea dei genitori di ciascuna classe del Corso a inizio anno scolastico per definire l'orario delle lezioni.

9.3

Comunicano in via definitiva l'orario delle lezioni, ciascuno ai propri alunni.

9.4

Curano i contatti con le famiglie ed in particolare sono a disposizione per consigli sull'acquisto degli strumenti musicali, di libri e spartiti, sono solleciti e precisi nel dare comunicazioni riguardanti variazioni di orari di musica d'insieme e/o la partecipazione ad eventi musicali.

9.5

Consegnano e ritirano le autorizzazioni e l'eventuale quota per uscite che riguardano eventi musicali.

9.6

Si accertano che tutti gli alunni abbiano la divisa, dopo aver comunicato alla famiglia le modalità per l'acquisto.

9.7

Verificano le giustifiche per le assenze e convocano le famiglie dopo tre assenze consecutive alle lezioni di strumento e/o ad altre attività musicali.

9.8

Organizzano e partecipano alle attività di orientamento previste dall'Istituto e ad altri momenti che possano dare visibilità al Corso ad indirizzo musicale, sia presso la scuola stessa che in altre sedi.

9.9

Comunicano tempestivamente, nei limiti del possibile, alla segreteria dell'Istituto la propria assenza per consentire di informare le famiglie circa la variazione oraria. In caso di assenza del docente di strumento, vista la specificità dell'insegnamento, la lezione sarà sospesa, mentre se è prevista un'attività di Musica d'insieme gli alunni resteranno a scuola affidati agli altri docenti di strumento.

9.10

I Docenti di strumento sono impegnati durante gli esami orali di licenza nella Sottocommissione della sezione ad indirizzo musicale ciascuno per i propri allievi.

9.11

Il Dirigente nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente di strumento con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale.

Tale docente si attiverà per il buon funzionamento del Corso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e curerà i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti all'Indirizzo musicale.

Sarà inoltre tenuto a verificare l'efficienza e lo stato degli arredi, degli strumenti musicali e delle attrezzature tecniche di supporto alle attività previste in dotazione della scuola.

Art.10- Libri di testo

10.1

I docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno.

10.2

In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio.

10.3

Per la Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

Art.11- Attività e manifestazioni musicali (interne ed esterne alla scuola)

11.1

Sono previsti eventi musicali promossi e organizzati dall'Istituto o da altri soggetti all'interno o all'esterno della scuola ai fini dell'orientamento, a completamento di attività disciplinari ed interdisciplinari e/o per confrontarsi col territorio e altre istituzioni.

11.2

Le attività musicali si concretizzano attraverso saggi, concerti, rassegne, concorsi, dimostrazioni didattiche con la partecipazione di diverse formazioni strumentali (solistiche, da camera, orchestrale) a seconda dell'occorrenza.

11.3

La partecipazione degli alunni a tali manifestazioni è a discrezione dei docenti di strumento essendo vincolata al grado di preparazione e all'impegno dimostrato durante le attività di preparazione all'evento stesso.

11.4

L'esibizione pubblica costituisce veicolo di rappresentatività dell'Istituto, pertanto è da ritenersi momento formativo e di autoverifica da parte degli alunni e dei docenti.

NORME DI PREVENZIONE IGIENICO SANITARIE POST-COVID

La normativa inerente le restrizioni Covid è decaduta il 31 agosto 2022.

Ciò nonostante, vigeranno buon senso, responsabilità e buona educazione nel corso delle attività musicali.

I docenti, pertanto, presteranno attenzione all'osservanza delle buone prassi acquisite durante la pandemia allo scopo di prevenire, in generale, qualsiasi patologia influenzale (anche un semplice raffreddore), che possa ostacolare una regolare frequenza scolastica.

Il Dirigente Scolastico

Rosaria Lo Priore

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993