



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e Formazione

Ai Direttori degli Uffici Scolastici Regionali

Ai Dirigenti titolari degli Uffici Scolastici Regionali per l'Umbria, la Basilicata e il Molise

Ai Dirigenti scolastici

Ai Coordinatori delle istituzioni del sistema nazionale di istruzione

Al Sovrintendente Scolastico per la scuola in lingua italiana BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola in lingua tedesca BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola delle località ladine BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione e Cultura per la Provincia Autonoma di TRENTO

Al Sovrintendente Scolastico per la Regione Autonoma della Valle d'Aosta AOSTA

e, p.c.: Al Capo Dipartimento per le risorse umane, finanziarie strumentali

Ai Direttori Generali delle Direzioni Generali del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

LORO SEDI

Oggetto: Settimana nazionale della musica a scuola – 25/30 Maggio 2020.

Il Ministero dell'Istruzione promuove da diversi anni iniziative di sostegno alla pratica musicale della quale riconosce la particolare valenza educativa e formativa. La pratica musicale contribuisce alla crescita equilibrata della persona e attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce e migliora l'apprendimento promuovendo l'integrazione fra le componenti logica, percettivo-motoria e affettivo-sociale.



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e Formazione

Sulla base delle indicazioni e delle proposte pervenute dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, presieduto dal Prof. Luigi Berlinguer, il Ministero continua nello sviluppo di programmi di ricerca volti a costruire esperienze e attività musicali trasferibili sul piano didattico e organizzativo; programmi divulgativi e di politica culturale, sostenuti da interventi formativi per docenti di musica di ogni grado di istruzione organizzati in collaborazione con INDIRE e visibili, per la consultazione e per interazioni sul sito www.musicascuola.indire.it

Vi è un quadro normativo e culturale coerente a livello nazionale ed europeo, nel quale si inseriscono le iniziative oggetto di questa nota. Un quadro, nell'ambito dei processi di innovazione ordinamentale, che ha visto l'impegno del Ministero a promuovere iniziative mirate in particolare a restituire il senso di continuità dell'insegnamento della pratica musicale in tutti i cicli scolastici.

Il Ministero, a seguito della pubblicazione del D.lvo 13 aprile 2017, n. 60 ("Norme sulla promozione della cultura umanistica, il sapere artistico e la pratica delle arti, la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e il sostegno della creatività") e del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 ("Adozione del Piano delle arti"), ha ulteriormente confermato la volontà di attuazione del quadro normativo già delineato nella Legge 107/15 attraverso l'emanazione dei seguenti provvedimenti:

- il D.M. 11 maggio 2018, n. 382, "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, in applicazione dei commi 2, 3, 4 e 6 dell'art. 15 del decreto legislativo n. 60 del 13 aprile 2017";
- gli Avvisi pubblici AOODPIT 921 del 6 giugno 2018, AOODPIT 1464 del 19 ottobre 2018 e l'Avviso Pubblico AOODPIT 1412 del 30 settembre 2019, che definiscono le procedure per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure previste dal punto 6, dell'allegato A del "Piano triennale delle arti" e ne ripartiscono i finanziamenti;
- il Decreto interministeriale 14 settembre 2019, n. 764 "Accreditamento dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, nel sistema nazionale di istruzione e formazione";
- l'Avviso pubblico AOODPIT 213 del 18 febbraio 2020, che disciplina la procedura di accreditamento dei soggetti pubblici e privati, ai fini della partecipazione al Sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione (d'ora in poi "Sistema coordinato"), previsto dall'articolo 4 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.

Nel quadro qui delineato e in considerazione della situazione di emergenza Covid -19 si inserisce l'organizzazione anche per questo anno scolastico della "Settimana nazionale della musica a scuola" che è fissata dal 25 al 30 Maggio 2020. In questa settimana le istituzioni scolastiche avranno l'occasione di testimoniare l'importanza delle attività musicali realizzate nel corso dell'anno scolastico e potranno capitalizzare le esperienze artistiche singole o collettive svolte dagli allievi di ogni età di entrambi i cicli scolastici.

Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, per fornire un concreto segnale dell'importanza strategica della pratica musicale come fattore educativo dei giovani, ha



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e Formazione

organizzato in collaborazione con INDIRE dal 25 al 30 Maggio 2020 la Rassegna nazionale delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado “La musica unisce la scuola”.

Il Ministero dell'Istruzione, alla luce delle limitazioni imposte dalle disposizioni legislative volte a contenere il contagio da COVID-19, intende dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche di entrambi i cicli di istruzione di condividere le attività musicali realizzate nell'anno scolastico 2019-2020 anche con modalità a distanza e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti e allievi su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola.

La Rassegna è inserita all'interno delle attività progettate da Indire per l'iniziativa “La scuola per la scuola” che si svolgerà su un portale web secondo le modalità indicate nell'allegato regolamento e per tutta la settimana accoglierà in una programmazione di 24 ore al giorno:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar e seminari in streaming;
- trasmissione dei video inviati dalle istituzioni scolastiche, o direttamente dagli alunni o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale, a documentazione sia delle attività musicali svolte nei primi mesi del presente anno scolastico sia di quelle messe in atto nella pratica di formazione a distanza dell'ultimo periodo;
- brevi concerti on air di artisti di chiara fama;
- buone pratiche didattiche o tutorial.

Sono certo che gli Uffici scolastici regionali avranno cura di sensibilizzare i Dirigenti scolastici affinché la settimana della musica e le esperienze musicali svolte nel corrente anno scolastico siano condivise nel modo più ampio possibile, e li ringrazio fin da ora per la preziosa collaborazione.

Dipartimento per il sistema educativo
di istruzione e di formazione
IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott. Marco BRUSCHI