Liceo Statale "Pitagora – B.Croce"

via Tagliamonte 13, Torre Annunziata - NA

XIV Premio Elia Rosa

Concorso musicale internazionale

Venerdì 29 Maggio 2020 ore 18:30

Villa del Parnaso

Sede Cristo Re, corso Umberto I

premierà i vincitori l'attore

GIOVANNI AMURA

Stefano Carracci in "L'AMICA GENIALE"

parteciperà alla serata con le riprese televisive di

WECANDANCE

DINO PIACENTI

la serata si concluderà con

DJ SET ON AIR

MIUR

USR Campania

REGIONE CAMPANIA

Città metropolitana Napoli

Comune Torre Annunziata

Amici di Elia Rosa

Concorso Musicale Internazionale "Premio Elia Rosa"

Torre Annunziata – 29 Maggio 2020
Liceo Statale "Pitagora - B. Croce"

In occasione delle attività realizzate per ricordare il sassofonista **Elia Rosa**,

- il Liceo Statale "**Pitagora - B. Croce**"
- e l'associazione artistico-culturale "**Amici di Elia Rosa**" indicono ed

ORGANIZZANO

la **XIV edizione del Concorso Musicale "Premio Elia Rosa"** riservato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, al fine di valorizzare il ruolo formativo della musica e favorire fra i giovani la conoscenza della figura di Elia Rosa.

Il Concorso è Online, la partecipazione è gratuita!!

Il concorso si prefigge il raggiungimento delle seguenti finalità:

- valorizzare il ruolo formativo del "fare musica" nella Scuola;
- fornire agli studenti delle scuole ad indirizzo musicale un'importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri musicisti ed incentivando la partecipazione e l'aggregazione;
- offrire agli studenti un'occasione di confronto con realtà musicali provenienti da altre città;
- offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio campano e le sue risorse ambientali, storico - culturali ed artistiche;

XIV Edizione - Concorso Musicale Internazionale - Premio "Elia Rosa" 2020

Direttore Artistico
Michele Montefusco
chitarrista dell'Orchestra Italiana

Presidente
Gianni Conte
cantante solista dell'Orchestra Italiana

Gli ospiti della serata del concorso, saranno gli artisti:

Giovanni Amura, interprete di Stefano Carracci in "L'Amica Geniale"

Pio Piscicelli, interprete di Toni in "Braccialetti Rossi"

Ospiti delle ultime edizioni

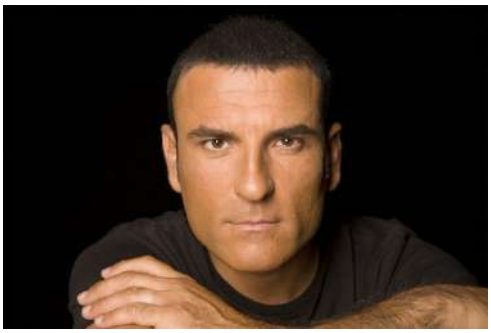
IX EDIZIONE 2015
PEPPINO DI CAPRI

X EDIZIONE 2016
ENZO GRAGNANIELLO

XI EDIZIONE 2017
JAMES SENESE

XII EDIZIONE 2018
ORCHESTRA ITALIANA

XIII EDIZIONE 2019



Sal Da Vinci

Tullio De Piscopo

Toni Esposito

Jorge Pardo

Aniello Misto

Bando di Partecipazione

La Scuola Organizzatrice mette a disposizione dei partecipanti che ne faranno richiesta **un service audio professionale, un pianoforte digitale, 3 tastiere, una batteria e 15 leggii**.

Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è aperto a tutti gli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado. I candidati (solisti, gruppi, orchestre, cori) potranno gareggiare con un solo brano.

Il giudizio della commissione artistica è inappellabile e non può essere oggetto di ricorso.

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- **Sez. A: Scuole medie inferiori ad indirizzo musicale**
- **Sez. B: Licei musicali**
- **Sez. C: Sax Virtuoso**
- **Sez. D: Solisti**
- **Sez. E: Musica da Camera dal duo all'orchestra (compreso coro)**

Art. 2 – Modalità di partecipazione

I brani dovranno essere registrati in video.

Il video sarà accompagnato dal modulo di partecipazione completato in ogni sua parte e il materiale consegnato rimarrà di proprietà dell'Archivio Storico del Liceo Musicale "Pitagora - Croce".

La consultazione sarà libera per motivi di studio; l'uso diverso sarà quello consentito dalla legge.

Il programma musicale da presentare è a libera scelta, originale, di qualsiasi genere musicale (da camera, leggera, pop ecc.), arrangiato o composto, integralmente o in parte, da altri autori e/o compositori.

L'esecuzione avrà un tempo massimo di 5 minuti che non dovrà essere superato nel rispetto di tutti i partecipanti.

I brani presentati potranno essere scritti e cantati in italiano o in un dialetto originario di qualsiasi regione di Italia.

Potranno essere editi e/o inediti e non dovranno contenere elementi che possano violare le leggi o ledere i diritti di terzi.

Non saranno ammesse esecuzioni con basi musicali di qualsiasi tipo.

Art. 3 – Responsabilità

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, gli accompagnatori e gli strumenti musicali o altri oggetti di loro proprietà, durante lo svolgimento delle prove del Concorso.

Le scuole si impegnano, inoltre, a sollevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi per eventuali lesioni di diritti, impegnandosi con la firma posta in calce al modulo di iscrizione.

A tutti i concorrenti sarà consegnato un cartellino di riconoscimento (pass) da mostrare per la durata della manifestazione

Art. 4 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione allegata al presente bando, dovrà pervenire entro la data stabilita, agli indirizzi segnalati e dovrà contenere:

- Scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte
- Testo scritto della composizione (ove presente)
- Video della performance (Max 5 minuti)

Se il gruppo è composto da più di 26 elementi, utilizzare una seconda scheda d'iscrizione per inserire la parte restante dei partecipanti.

Al fine di rendere più agevole l'organizzazione tecnica, si prega di compilare in dettaglio la scheda tecnica, indicando il numero e la tipologia degli strumenti e la disposizione degli stessi sul palco.

Art. 5 – Presentazione e termini domanda di partecipazione

Il plico contenente la domanda dovrà pervenire a:

Concorso Nazionale Musicale "Elia Rosa"
c/o Liceo Statale "Pitagora-Croce" Scuola Capofila Ambito 21
Via Tagliamonte, 13 80058 – Torre Annunziata (NA)

Il termine ultimo di presentazione è fissato entro il **27 marzo 2020**.
Per le domande inviate tramite raccomandata A\R farà fede il timbro postale.

Art. 6 – Premi

La commissione giudicatrice assegnerà al primo classificato il premio "Elia Rosa" e la "**SUD in SOUND**" production and recording di Aniello Misto, offrirà l'incisione del brano.

A tutti i Finalisti verrà assegnato un diploma di merito e alcuni gadget riportanti il logo della manifestazione.

Art. 7 – Selezione

Alla serata conclusiva saranno ammessi i concorrenti le cui esibizioni, valutate da una commissione di esperti, saranno ritenute più meritevoli.

L'unico metro di giudizio, adottato con la massima trasparenza dalle Commissioni Giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni. Il giudizio di tale commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 8 – Giuria

La commissione artistica sarà formata da qualificati musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento, docenti di conservatorio, direttori e compositori.

I nominativi e la composizione sia della giuria di selezione che della giuria specializzata, saranno resi noti in tempo utile.

Art. 9 – Ammissione alla finale

L'ammissione alla fase finale del Concorso, con l'indicazione del/i brano/i selezionato/i e la relativa formazione del calendario delle esibizioni, verrà comunicata alle scuole ammesse.

Le scuole ammesse alla finale dovranno dare conferma della partecipazione.

In quella sede si invieranno anche i moduli relativi alla Scheda tecnica (particolari organici).

Art. 10 – Riprese Radiotelevisive

Per eventuali riprese radiotelevisive, che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, è necessaria una liberatoria per ogni partecipante; essa si intenderà automaticamente concessa con la firma della domanda di partecipazione. I partecipanti non hanno diritto di richiedere alcun compenso ne rimborso a nessun titolo.

Il vincitore della manifestazione si impegnerà a concedere gratuitamente i suoi diritti d'immagine all'associazione "Amici di ELIA ROSA" che li utilizzerà solo e unicamente per finalità promozionali della manifestazione successiva.

Art. 11 – Pubblicità

L'organizzazione si riserva la facoltà di pubblicizzare la manifestazione attraverso i mezzi di comunicazione a disposizione e di avvalersi, eventualmente, di una o più sponsorizzazioni.

Art. 12 – Modifiche regolamento

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento e alla domanda di partecipazione in qualsiasi momento, per sopraggiunti motivi. Le eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sui siti web.

Art. 13 – Esclusione

L'organizzazione, in caso di inadempienze al regolamento da parte degli iscritti, ha la facoltà di escluderli, in qualsiasi momento, dal concorso.

Art. 14 – Controversie

In caso di controversie, anche in deroga ad ogni criterio legislativo previsto, sarà competente il foro di Torre Annunziata (NA).

Art. 15 – Presa visione

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione. I partecipanti dichiarano, ai sensi dell'art.1341 1° comma Cod. Civ. di aver preso visione delle presenti condizioni del regolamento e di averne ritirata copia.

Torre Annunziata, 4 dicembre 2019

Presidente associazione
"Amici di Elia Rosa" – onlus
Pasquale De Angelis

Dirigente Scolastico
Prof. Benito Capossela

Modalità di Partecipazione

Sintesi

A- I brani dovranno essere registrati in video.
B- Il video sarà accompagnato dal modulo di partecipazione completato in ogni sua parte.
C- Il materiale consegnato rimarrà di proprietà dell'Archivio Storico del Liceo Musicale "Pitagora - Croce".
D- La consultazione sarà libera per motivi di studio; l'uso diverso sarà quello consentito dalla legge.
E- Il programma musicale da presentare è a libera scelta, originale, di qualsiasi genere musicale (musica da camera, leggera, pop ecc.), arrangiato o composto, integralmente o in parte, da altri autori e/o compositori.
F- L'esecuzione avrà un tempo massimo di 5 minuti che non dovrà essere superato nel rispetto di tutti i partecipanti.
G- La commissione sarà composta da docenti nominati dal Dirigente scolastico, insieme visioneranno e valuteranno i partecipanti. Entro il 15 Maggio verrà redatta una graduatoria e saranno avvisati e convocati i 5 finalisti che si esibiranno il 29 Maggio.

Finale

Si svolgerà, presso il Liceo Statale "Pitagora - B. Croce" - Succursale Cristo Re - Corso Umberto I - 80058-Torre Annunziata (Na) il giorno **29 maggio 2020 ore 18:30** per l'assegnazione del Premio Assoluto "Elia Rosa".

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate secondo il modulo scaricabile allegato al presente bando dai siti web.

www.liceopitagoracroce.edu.it

www.eliarosa.it

e andranno inviate per

- pec: naps930006@pec.istruzione.it
- e-mail: naps930006@istruzione.it

o consegnate a mano a:

Liceo Statale "Pitagora – B. Croce"
Scuola Capofila Ambito 21
XIV Concorso Musicale "Premio Elia Rosa"
Via Tagliamonte,13 – 80058 Torre Annunziata (Na)
entro il 27 Marzo 2020

Per le domande inviate tramite raccomandata A.R., farà fede la data del timbro postale

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
PER LA CATEGORIE A, B, C, D, E

Istituto scolastico .....

Dirigente Scolastico .....

Citta / Provincia .....

Indirizzo .....

Tel. / Fax .....

e-mail .....

Categoria di appartenenza ☐Sez. A ☐Sez. B ☐Sez. C ☐Sez. D ☐Sez. E

Programma:

.....

.....

Formazione (specificare - solisti o gruppi):

.....

.....

Per le sez. D – E (dati anagrafici)

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____

Residente in via/piazza _____ Città _____ Prov. _____

C.A.P. _____

Docenti Referenti (nome cognome e telefono):

1- 2-

3- 4-

5- 6-

Segue -->

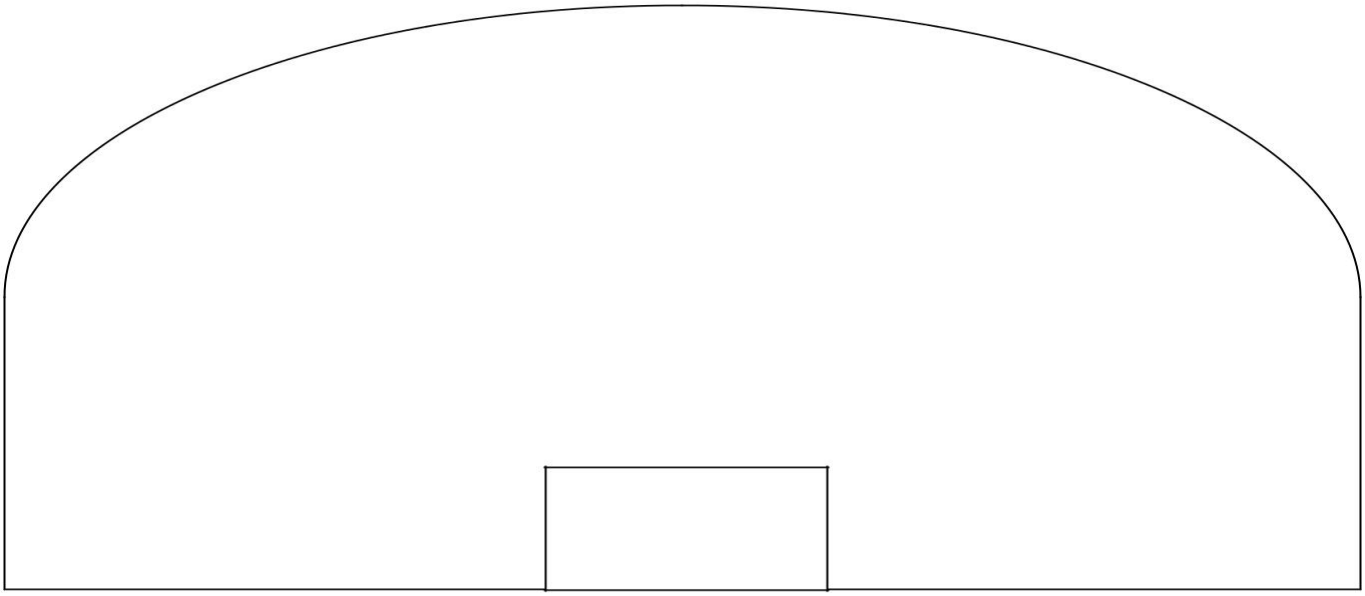
Allievi Partecipanti e strumenti:

1	16
2	17
3	18
4	19
5	20
6	21
7	22
8	23
9	24
10	25
11	26
12	27
13	28
14	29
15	30

SCHEDA TECNICA

Al fine di valorizzare il lavoro dei docenti e l'esibizione dei gruppi, si prega di voler compilare la seguente scheda tecnica

Indicare la disposizione delle sezioni strumentali:



L'organizzazione metterà a disposizione delle scuole service audio e luci e un fonico per una adeguata esibizione dei gruppi
elencare il numero e la tipologia di strumenti musicali da collegare al mixer:

Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.

Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri depliants, può inviarci una e-mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario. La lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da elenchi e servizi di pubblico dominio.

Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie e o video. Con la presente si autorizza la scuola ad utilizzare le immagini dei candidati al Concorso. Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Timbro Firma del Dirigente Scolastico .....

Proposta di Viaggio

Gli organizzatori della manifestazione hanno inteso inserire il "Premio Elia Rosa" in un contesto culturale di più ampio respiro, dando la possibilità, ai partecipanti provenienti da regioni diverse, di ammirare le bellezze ambientali ed artistico – culturali del territorio circostante. Sarà possibile inoltre, visitare, con guida gratuita, l'esposizione di pregevoli reperti archeologici della Villa di Oplonti presso la collettiva d'arte itinerante "MIGRANTI" – Palazzo Criscuolo Torre Annunziata.

A tal proposito è possibile prenotare, nel periodo della manifestazione, un pacchetto soggiorno presso le seguenti strutture alberghiere:

Hotel VITTORIA	Piazza Porta Marina Inferiore, 80045 Pompei NA	**Tel**. 081 536 9016
Hotel AEQUA	Corso Filangieri, 46, 80069 Vico Equense NA	**Tel.** 081 801 5331
Hotel ORIENTE	Corso Filangieri, 8, 80069 Vico Equense NA	**Tel**. 081 801 5522